

**Макарчук Наталья Юрьевна,
преподаватель хореографического искусства
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
г. Набережные Челны**

**СИНКОПИРОВАННЫЕ РИТМЫ В ДРОБНЫХ ВЫСТУКИВАНИЯХ
конспект урока по народно-сценическому танцу 3 класс**

Цель: Овладение приемами синкопированных ритмических рисунков в дробях в народно – сценическом экзерсисе у станка и на середине зала.

Задачи:

Обучающая:

-формирование навыка точного музыкального и технически правильного удара стопы в народно – сценическом экзерсисе;

Развивающая:

- развитие мышечных ощущений, моторно – двигательной памяти при выполнении упражнений;

Воспитательная:

- воспитание у учащихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения.

Время проведения: 1 час 20 мин.

Прогнозируемый результат:

- обучающийся, имеющие навык выполнения упражнений для рук и головы в народно – сценическом экзерсисе.

Методы:

информационный, объяснительно – иллюстративный - практический, индивидуальный,

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: хореографический зал, зеркала станки, фортепьяно

Дидактические материалы: нотная литература

Использованная литература

1. Федеральные Государственные Стандарты 2009 год

2. Комплексная образовательная программы для школ искусств

3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. - М.: Гуманит, 2002. - 208с

Этапы урока:

1 этап: организационный – 2 мин

2 этап: подготовительный – 3 мин

3 этап: основной, закрепление знаний и способов действий- 30 мин

4 этап: итоговый – 2 мин

5 этап: рефлексивный – 3 мин

Тип занятий: закрепление знаний.

Подготовительный этап: специальная форма для занятий по хореографии: купальник, юбка, туфли для занятий народным танцем.

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организационный этап (2 мин.)	
Цель для педагога: создать положительный эмоциональный настрой к уроку. Задачи: - формировать у обучающихся познавательный интерес к	

<p>3:1; - шаг на каблук, соскок в б позицию , молоточки; - первый дробный ключ. (На данном этапе заинтересованность и внимание ребенка на занятии отслеживаются по его активности при выполнении заданий, желании обсуждать характер тех или иных движений) Детям задается вопрос- в чем отличие сценического бега от характерного татарского бега? <u>Движения по диагонали:</u> - сценический бег с отбрасыванием ног назад, руки взяты за юбку и раскрыты в сторону. Голова и взгляд точно на зрителя. - татарский основной бег (стелящийся переменный). Руки круглые немного вперед, взгляд опущен на кисть с легким наклоном головы. <u>Упражнения на середине зала:</u> - дробь «каблучки»; Самостоятельная работа. Цель для педагога: стимулировать детей на самостоятельную коллективную творческую деятельность. - комбинация в русском характере (с использованием элементов русского танца – «моталочка», двойной соскок в б позицию с работой рук) Цель для детей – применить полученные знания в самостоятельной творческой деятельности</p>	<p>Дети отвечают на вопрос: рассуждая о манере исполнения каждого движения(русский отличается широтой и яркостью, тогда как татарский основной бег более сдержан, движения мягче). Исполнение движения по диагонали.</p> <p>Ребята, используя приобретенные знания, попробуют сами соединить в комбинацию движения «моталочка» и соскок по б позиции с работой рук.</p>
4. Итоговый -2 мин.	
<p>Завершение занятия: Цель педагога: определить перспективы последующей работы Подведение итогов. Анализ и оценка успешности достижения цели урока. Создание дискуссионной ситуации. Обсуждение допущенных ошибок и их причины Степень усвоения детьми пройденного материала отслеживается в процессе занятия при наблюдении педагога во время исполнения движений, при показе выполненной самостоятельной работы. Если ребенок был активен во всех видах деятельности, выполнял задания в соответствии с требованиями, отвечал на вопросы педагога-то можно делать положительные выводы об усвоении материала.</p>	<p>Дети вступают в разговор с преподавателем.</p>
5. Рефлексивный – 3 мин	
<p>цель преподавателя: дать возможность ребенку самостоятельно оценить свои действия. С какими движениями он справился, а где ему нужна помощь дается домашнее задание: повторить дома пройденный материал преподаватель благодарит детей и прощается с ними</p>	<p>обучающие делают поклон и уходят из зала.</p>